

CÓ THỂ ĐOÁN TƯƠNG LAI BẰNG NHỮNG CON SỐ

Có một trường phái tin rằng mỗi cá nhân đều có một con số bí ẩn riêng. Việc phát hiện được con số đó sẽ tiết lộ “phương trình cuộc đời” của họ, tương tự như biết số phận vũ trụ nhờ phương trình của Einstein.

Một số học giả lý luận rằng vũ trụ có thể lý giải bằng các phương trình, vậy tại sao không dự đoán tương lai hay số phận của mỗi con người bằng những con số?

Quả thật, rất nhiều vấn đề của khoa học được giải thích và dự đoán bằng các phương trình toán học. Thuyết tương đối của Einstein là một ví dụ rõ nét cho thấy sức mạnh của những con số trong khám phá, giải thích và dự đoán các bí ẩn của vũ trụ. Điều này càng làm cho những người theo trường phái huyền bí tin rằng mỗi cá nhân đều nắm giữ một con số bí ẩn của riêng mình. Nếu phát hiện được con số đó, ta sẽ giải thích được thân phận của mỗi con người và thậm chí dự báo cả tương lai, hoặc thay đổi số phận.

Các nhà lịch sử cho rằng, thần số học xuất hiện ở Ai Cập và Hy Lạp cổ đại cách đây hàng nghìn năm. Nó được đưa vào giảng dạy tại các trường học thời Babylonia, Pythagoras (vào khoảng thế kỷ thứ 6 trước Công nguyên). Trong Kinh Vệ Đà (Ấn Độ), cuốn "Sách về cái chết" (Trung Hoa) hay "Nghĩ lễ của cái chết" (Ai Cập cổ) đều ghi nhận sự tồn tại của thuật thần số.

Thần số học cũng có nhiều đóng góp quan trọng vào sự phát triển của môn toán học, giống như mối quan hệ giữa chiêm tinh và khoa học vũ trụ, hoặc giả kim thuật với ngành hóa học hiện đại. Sau này, thần số học nghiêng về thế giới thần bí, bói toán.

Ý nghĩa của những con số

Để tìm ra con số “bí ẩn” của mỗi cá nhân, đầu tiên phải quy đổi tên người từ ký tự sang dạng số học. Theo cách thịnh hành ở phương Tây, mỗi ký tự tương ứng với 1 con số (A = 1, B = 2... Z = 26). Sau đó tổng hợp các con số để tìm ra chìa khóa mở cánh cửa tương lai. Ví dụ từ Hello = 8 + 5 + 12 + 12 + 15 = 7; nghĩa là “thần số” của Hello sẽ là 7.

Có nhiều phương pháp khác để quy đổi ra “thần số”. Người ta sử dụng cả tên và ngày tháng năm sinh để quy đổi ra thần số nhằm dự đoán tương lai của mỗi cá nhân.

Môn thần số phương Tây được phân làm nhiều nhánh, có sự khác biệt về phương pháp và quan niệm. Nhìn chung, số 0 mang ý nghĩa trống rỗng, hỗn mang, khởi nguồn; số 1 tượng trưng cho sự hùng mạnh, quyết đoán, vững vàng; số 2: hòa nhã, khéo léo...; số 5 biểu hiện trực giác thiên bẩm; số 7 biểu tượng của trí tuệ; số 8 biểu tượng của chiến tranh... Dựa vào đó, mỗi nhà thực hành thần số sẽ dựa vào kinh nghiệm riêng của mình để “phán” số phận của khách hàng, về công danh, sự nghiệp, tiền tài, tình duyên...

Có nhiều bằng chứng cho thấy tác động của môn thần số đối với quan niệm của người Trung Hoa về con số may mắn. Ví dụ như số 8 là con số phát tài hoặc gặp vận may đặc biệt, số 1 thể hiện sự chắc chắn, số 6 thể hiện sự dễ dàng hanh thông... hoặc những dãy số đặc biệt may mắn như 168 (giàu sang), 518 (sẽ giàu sang lâu dài), 888 (giàu sang nhân 3).

Người ta còn phối hợp giữa thần số học, chiêm tinh học, phong thủy và dịch học để tạo ra một môn phái còn... mù mờ hơn nữa. Họ biện giải rằng con người là tổng hòa của các mối quan hệ vì thế trong đó có cả những con số xung quanh (số nhà, điện thoại, biển số xe...). Việc thay đổi tên, hoặc thay đổi những con số liên quan (bao gồm tất cả, trừ ngày tháng năm sinh không thể đổi được) có thể sẽ thay đổi số phận của các cá nhân, làm cho họ gặp nhiều hạnh phúc và ít rủi ro.

Đó có thể là nguồn gốc của trào lưu đăng ký số điện thoại đẹp, biển số xe đẹp, hoặc đặt tên người, công ty có thần số đẹp hiện đang rất thịnh hành tại Trung Quốc.

Thần số học ngày nay vẫn len lỏi trong đời sống ở nhiều xã hội. Uri Geller, một nhà thần số học khá nổi tiếng ở phương Tây, thậm chí đã sử dụng môn này để lý giải sự kiện khủng bố 11/9 ở Hoa Kỳ. Người ta còn tìm cách dự báo sự lên xuống của thị trường chứng khoán bằng môn “khoa học” này.

Đây là một ví dụ điển hình cho thấy sự tồn tại dai dẳng của môn “khoa học” thần số. Tuy nó có hàng nghìn năm tuổi và đóng góp không ít cho sự phát triển của toán học, nhưng trong xã hội hiện đại, nó chỉ mang tính chất giải trí và nhiều ý nghĩa lịch sử - văn hóa hơn là một ứng dụng nghiêm túc■

Hương Dũng

(sưu tầm theo báo *Sức Khỏe & Đời Sống*)